

KAMBRASS QUINTET

TRANSFOLIACIÓN: METAMORFOSIS DE LA FOLÍA **ENSEMBLE EMERGENTE FESTCLÁSICA 2026**

Iñigo Ocón Sagastume, trompeta
Joan Pàmies Magrané, trompeta
Maria Servera Monserrat, trompa
Xavier Gil Batet, trombó
Oriol Reverter Curto, tuba

Foliations: Tema – 1995
Jan Bach (1937 – 2020)

Hoy comamos y bebamos – 1495
Juan del Encina (1468 – 1529)

Les Folies d'Espagne – 1672
Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)

Foliations: Variacions – 1995
Jan Bach

Dansa n. 1, de la Vida Breve – 1913
Dansa Ritual del Foc, de l'Amor Brujo – 1915
Dansa del Moliner (farruca) – 1919
Manuel de Falla (1876 – 1946)

Foliations: Variacions – 1995
Jan Bach

Oxímoron – 2025
Encàrrec de KamBrass Quintet i Quincena Musical 2025
Garazi Zabaleta (1987')

Foliations: Variacions – 1995
Jan Bach

BIO

KamBrass (2017, Barcelona) és una de les agrupacions amb més projecció al panorama musical actual. La curiositat i la passió per la música de cambra són els incentius que comparteixen els cinc amics per crear el projecte. L'interès per l'estrena d'obres, la música original per a la formació i els arranjaments idiomàtics estableixen la versatilitat com a segell identitari.

La musicalitat sempre n'és l'eix vertebral.

El 2025, reberen el 1r premi i el premi a la millor interpretació d'una obra per encàrrec al Concurs Internacional de Ljubljana.



El 2024, varen ser guardonats al ROSL de Londres. El 2023, varen obtenir el 2n premi al PJIBEC a Birmingham, Regne Unit. El 2022, varen aconseguir el 1r Premi Philip Jones Brass Preis a Lucerna, el 2n Premi Antón García Abril a Baza, Granada, i el 2n Premi Cambra Romànica a Andorra. També varen ser nominats al Prix Credit Suisse 2022. Varen ser seleccionats pel Cuarteto Casals per a la 2a Jornada de Formacions de Cambra a Vic i becats per Joventuts Musicals Internacionals per al Chamber Music Campus a Weikersheim, amb el seu director artístic, Heime Müller (Artemis Quartet). El 2021, varen obtenir l'American Brass Quintet Prize del Fischhoff Chamber Music Competition, EUA. El 2020, reberen el 2n premi a l'Orpheus Swiss Chamber Music Competition.

Des del seu primer concert a Alcanar, el 2018, han actuat al Festival Emergents de l'Auditori de Barcelona, al Lucerne Festival, al Schleswig-Holstein Music Festival, al Viva Música Festival de Bratislava, al Kings Place de Londres, al Festival Musikdorf Ernen, al Swiss Chamber Music Festival, al Davos Music Festival i a la Xarxa de Músiques de Joventuts Musicals de Catalunya, entre d'altres. El 2025, varen debutar com a solistes amb la Banda Municipal de Barcelona.

L'octubre de 2024, llançaren el seu primer projecte discogràfic, Developments.

A més, complementen la seva activitat artística amb especialització acadèmica, a càrrec dels pianistes Claudio Martínez i Anton Kernjak, a la Hochschule für Musik Basel i a l'ECMA. La seva formació es va iniciar a l'ESMUC amb Pablo Manuel Fernández i va continuar a la Hochschule für Musik Lucerna. El Cuarteto Casals, Antonio Lagares (Azahar Ensemble), Kuss Quartet, Repte Bieri, Patrick Jüdt, Dirk Mommertz (Fauré Quartet), Isabel Charisius (Alban Berg Quartet), Immanuel Richter, Matthias Hoffs (German Brass), Achilles Liarmakopoulos (Canadian Brass) i Spanish Brass, entre d'altres, també han participat en l'etapa acadèmica del quintet.